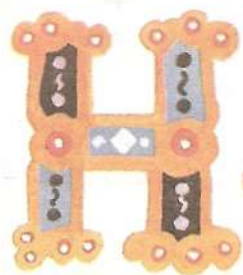


КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ



ДА МАСЛЕННЫЙ

Издательство
„Малыш“, Москва • 1987



А ЛЕСНОЙ опушке,
в тёпленькой избушке,



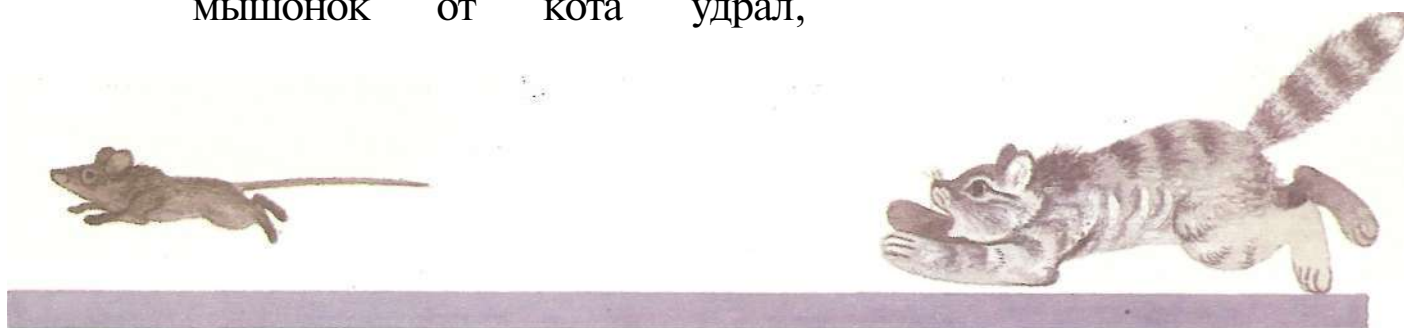


жили-были три братца: воробей крылатый, мышонок
мохнатый да блин масленый.

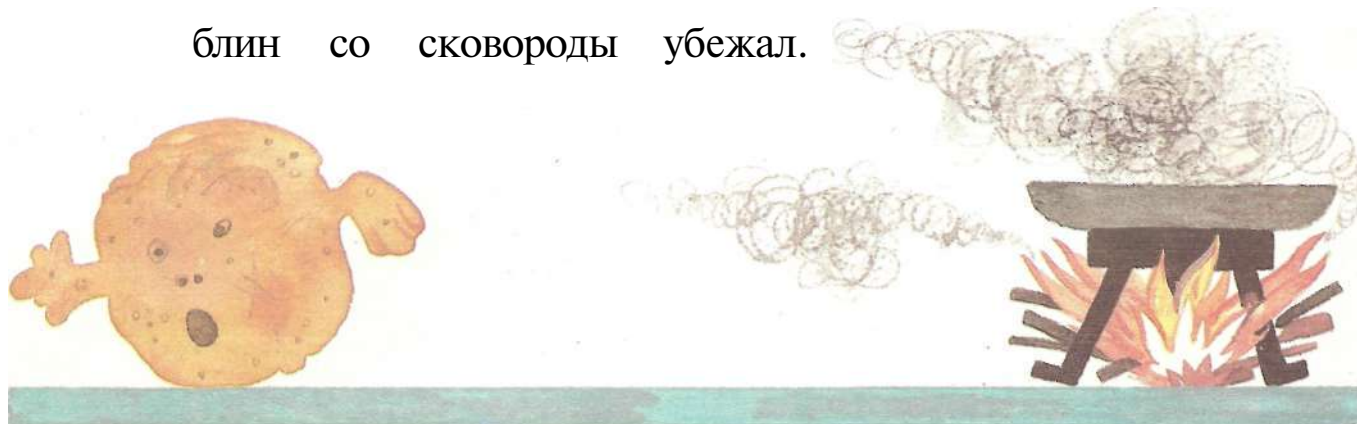
Воробей с поля прилетел,

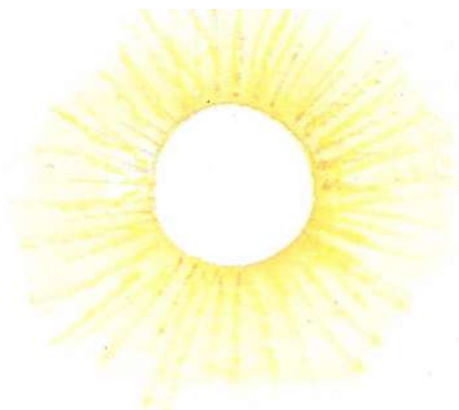


мышонок от кота удрал,



блин со сковороды убежал.





Жили они, поживали,
друг друга не обижали.
Каждый свою работу делал,
другому помогал. Воробей
еду приносил—с полей зё-
рен, из лесов грибов, с
огорода бобов. Мышонок
дрова рубил, а блин щи
да кашу варил.







Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоется, сядет на лавку отдыхать. А мышь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашенные считает. А блин у печи—румян да пышен—щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол —не нахвалятся. Воробей говорит:

—Эх, щи так щи, боярские щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

—А я, блин масленный, окунусь в горшок да вылезу—вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

—Ай, каша, ну и каша—горазд горяча!

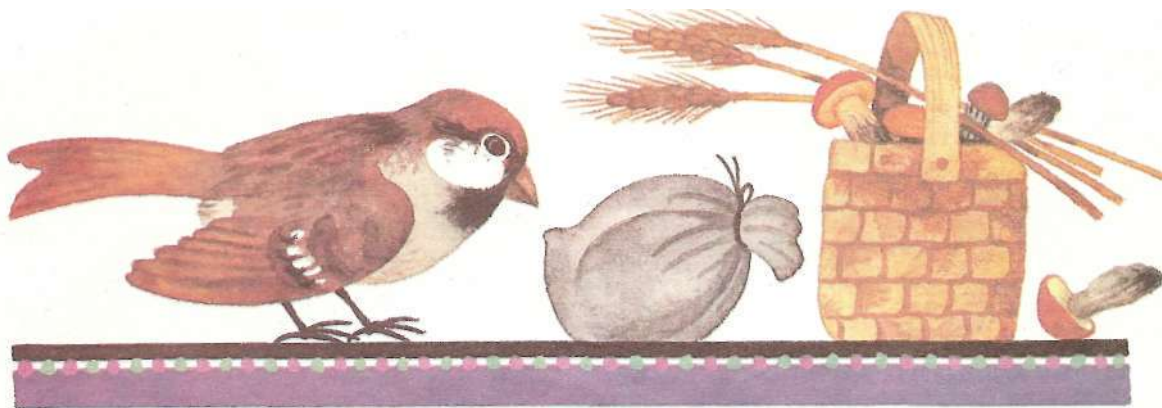
А мышь ему:

—А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь набросаю, хвостиком разметаю—хорошо в щечи огонь горит—вот каша и горяча!

—Да и я,—говорит воробей,—не промах: соберу грибов, натащу бобов—вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.





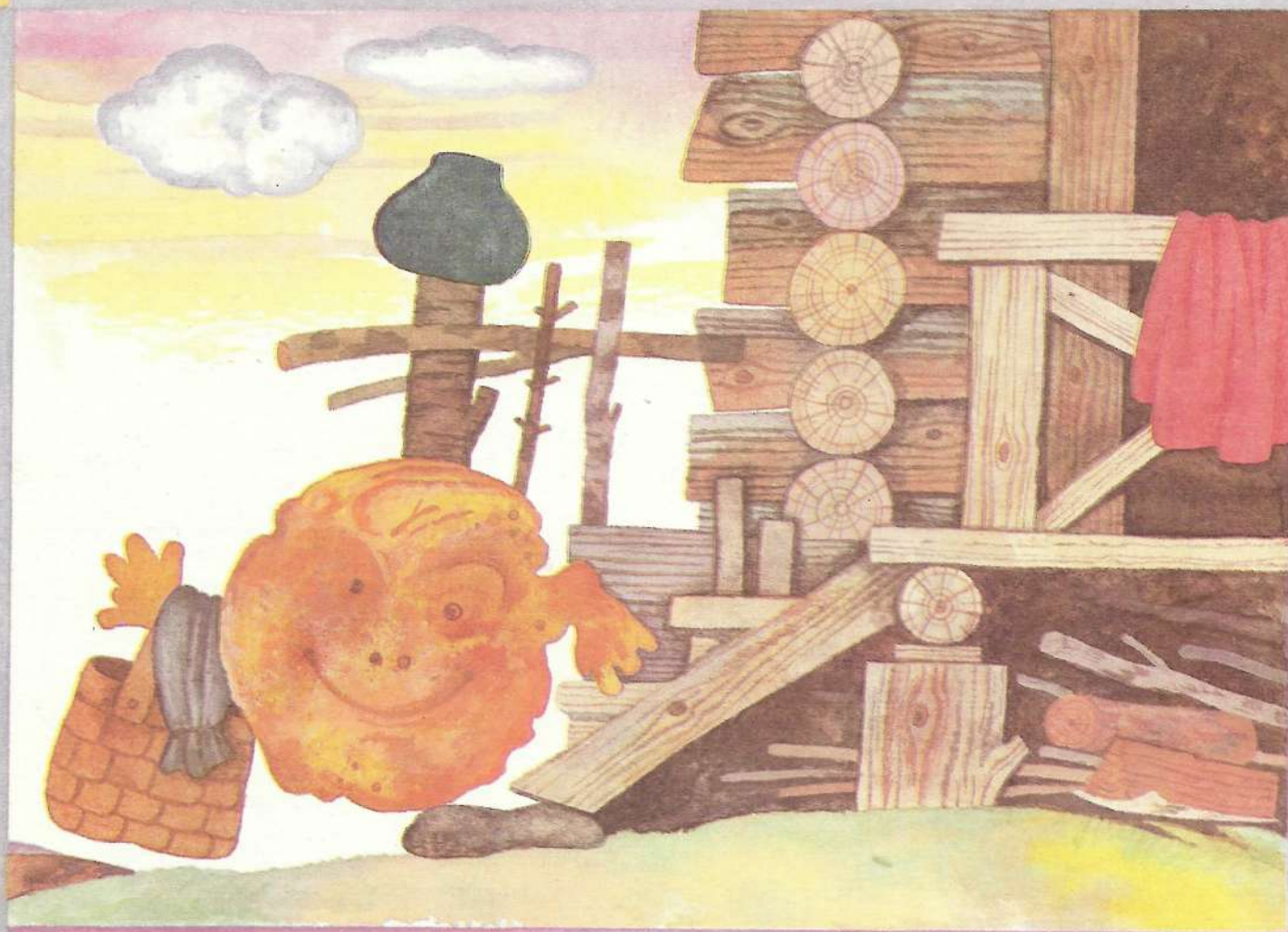
Только раз призадумался воробей.

«Я,—думает,—целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а они как работают? С утра блин на печи лежит—нежится, а только к вечеру за обед берётся. А мышь с утра дрова везёт да грызёт, а потом на печь заберётся, на бок повернётся, да и спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте—на тяжёлой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей —ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

—Завтра же работу поменяем!



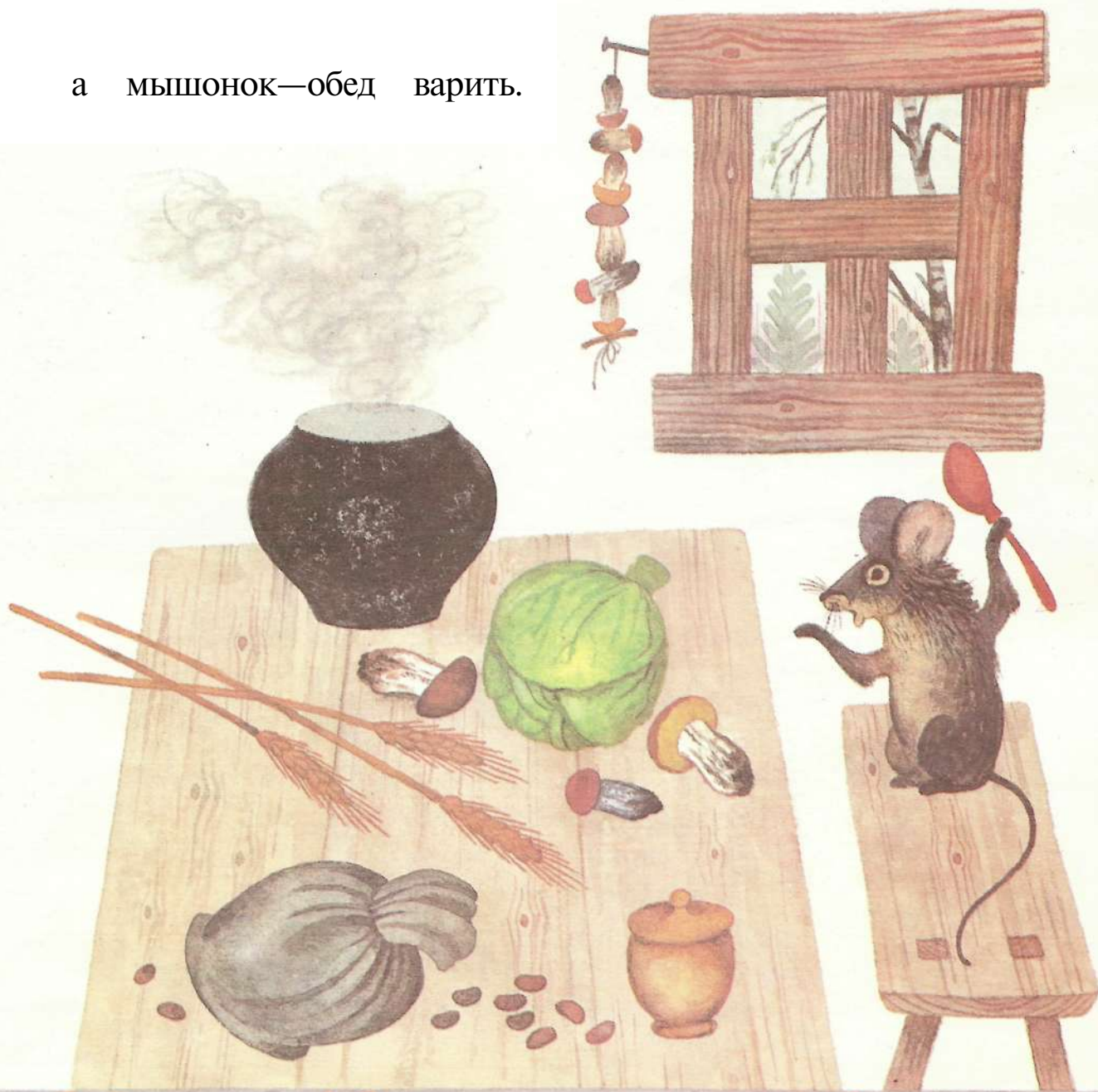


Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что
делать нечего, на том и порешили. На другой день ут-
ром блин пошёл на охоту,

воробей—дрова рубить,



а мышонок—обед варить.





Вот блин покатился в лес. Катится по дорожке и поёт:
Прыг-скок,
Прыг-скок,
Я —масленный бок,
На сметане мешан,
На масле жарен!
Прыг-скок,
Прыг-скок,
Я —масленный бок!
Бежал, бежал, а навстречу ему Лиса Патрикеевна.
—Ты куда, блинок, бежишь-спешишь?



— На охоту.

—А какую ты, блинок, песенку поёшь?

Блин заскакал на месте да и запел:

Прыг-скок,

Прыг-скок,

Я —масленный бок,

На сметане мешан,

На маслице жарен!

Прыг-скок,

Прыг-скок,"

Я— масленный бок!

—Хорошо поёшь,—говорит Лиса Патрикеевна, а сама ближе подбирается. —Так, говоришь, на сметане мешан? А блин ей:
—На сметане да с сахаром!



А лиса ему:
— Прыг-скок, говоришь?
Да как прыгнет, да как фыркнет, да как ухватит за
масленный бок—ам!

А блин кричит:
— Пусти меня, лиса, в дремучие леса, за грибами, за
бобами —на охоту!
А лиса ему:



— Нет, я съем тебя, проглочу тебя, со сметаной, с
маслом да с сахаром.

Блин бился, бился, еле от лисы вырвался—бок в зу-
бах оставил, домой побежал!



А дома-то что делается!

Стала мышка щи варить: чего ни положит, чего ни прибавит, а щи всё не жирны, не хороши, не маслены.

«Как,—думает,—блин щи варил? А, да он в горшок нырнёт да выплывет, и станут щи жирные!»

Взяла мышка да и кинулась в горшок. Обварилась, ошпарилась, еле выскочила!





Шубка повылезла, хвостик дрож-
мя дрожит. Села на лавку да слё-
зы льёт.

А воробей дрова возил:





навозил, натаскал да давай кле-
вать, на мелки **щепки** ломать.
Клевал, клевал, клюв на сторону
своротил.



Сел на завалинку и слёзы льёт.



Прибежал блин к дому, видит: сидит воробей на за-
валинке—клюв на сторону, слезами воробей залива-
ется.

Прибежал блин в избу—сидит мышь на лавке,
шубка у неё повылезла, хвостик дрожмя дрожит.

Как увидели, что у блина полбока съедено, ещё пу-
ще заплакали.



Тут блин и говорит:
—Так всегда бывает, когда один
на другого кивает, своё дело де-
лать не хочет.
Тут воробей со стыда под лавку
забился.

Ну, делать нечего, поплакали-погоревали, да и стали снова жить-поживать по-старому: воробей еду приносить,мышь дрова рубить, а блин щи да кашу варить.

1 ак они живут, пряники жуют, медком запивают, нас с вами вспоминают.



Для дошкольного возраста

Русская народная сказка

Обработка Ирины Валериановны Карнауховой

КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕННЫЙ

Художник М. Меженинов

Редактор Р. Кордун. Художественный редактор Н. Молоканова

Технический редактор М. Копылова. Корректор Н. Пьянкова

Н/К

Сдано в набор 29.11.83. Подписано в печать 30.12.85. 70х90/12. Бум. офс. № 1. Гарнитура литерат. Печать офсет. Усл. печ. л. 2,72. Усл. кр.-отт. 10,88. Уч.-изд. л. 2,74. Тираж 300 000 экз. 2-й завод: 50 001—209 000. Изд. № 4873. Зак. № 239. Цена 25 коп. По оригиналам издательства „Малыш“. 121352, Москва, Давыдовская ул., 5. Полиграфическая фабрика „Малыш“ Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 344092, Ростов-на-Дону, пр. Королёва, 7/19. Диапозитивы изготовлены фабрикой „Детская книга“ № 1.

К $\frac{4803000000 - 326}{M102 (03) - 87}$

© илл. Издательство „Малыш“ 1986