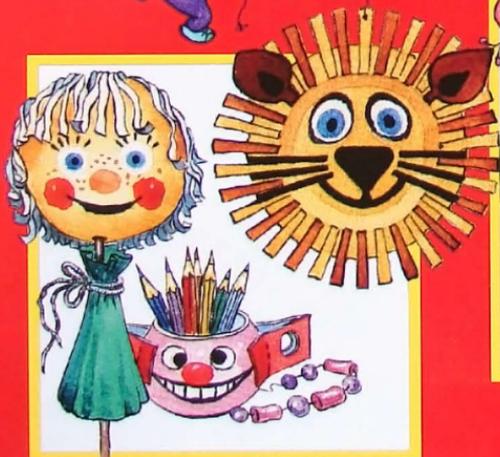


МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

НАШЕ ПАПЬЕ-МАШЕ

И.А. Лыкова

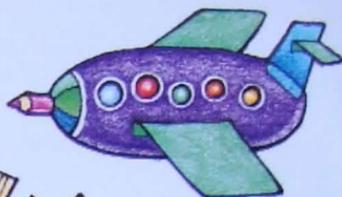


ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

ДЕТСКИЙ
ДИЗАЙН

ЧТО НАМ
ПРИГОДИТСЯ?

ЧТО У НАС
ПОЛУЧИТСЯ?



Художник
Люда Девина



La Dem



ПОДАРКИ ИЗ ПАПЬЕ-МАШЕ

Папье-маше – оригинальная техника для художественного труда детей в детском саду, начальной школе и семье. В переводе с французского «*папье-маше*» означает «жеванная бумага». По способу создания изделий папье-маше напоминает лепку. Только поделки моделируются не из глины, пластилина или соленого теста, а из так называемого «*бумажного теста*». Основой для приготовления такого необычного материала служат старые газеты или любая мягкая рыхлая бумага. Фигурки можно лепить скульптурным способом или же создавать на основе бытовой формы. В качестве болванки можно использовать воздушные шары и мячи, банки и бутылки, тарелки и вазы, каркасы из проволоки.

Итак, приготовим старые газеты, клейстер из крахмала (муки), ванночку с водой, вазелин, грунтовку – белую эмульсионную краску, наждачную бумагу, пластилин, канцелярский нож, ножницы, проволоку, картон, краски, кисточки, фломастеры, цветную бумагу, лоскуты ткани, нитки, иглу, пуговицы, природный материал и др.

Успехов в творческих поисках и экспериментах!





цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ



- 1** берём старую газету; разрываем на полоски или кусочки и смачиваем водой



- 2** надуваем воздушный шарик и смазываем жирным кремом



- 3** всю поверхность шарика покрываем слоем влажных кусочков бумаги (без клея)



- 4** наносим клей и ещё один выкладываем бумажный слой (повторяем 3-4 раза)



- 5** высушиваем шарик и наносим грунт – смесь зубного порошка или гуаши с клеем



- 6** украшаем рисунками, аппликацией, жгутиками бумаги



на основе воздушных шаров разной формы и величины можно создать:
самолеты, вертолеты, ракеты, воздушные шары, маски, игрушки



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

НА ПРОСТОЙ ФОРМЕ



- 1** выбираем основу – посуду простой формы, чтобы будущую поделку можно было легко снять с основы



- 2** смазываем вазелином или кремом, покрываем слоем влажных бумажек без клея



- 3** выкладываем сверху 5-7 клеевых слоев



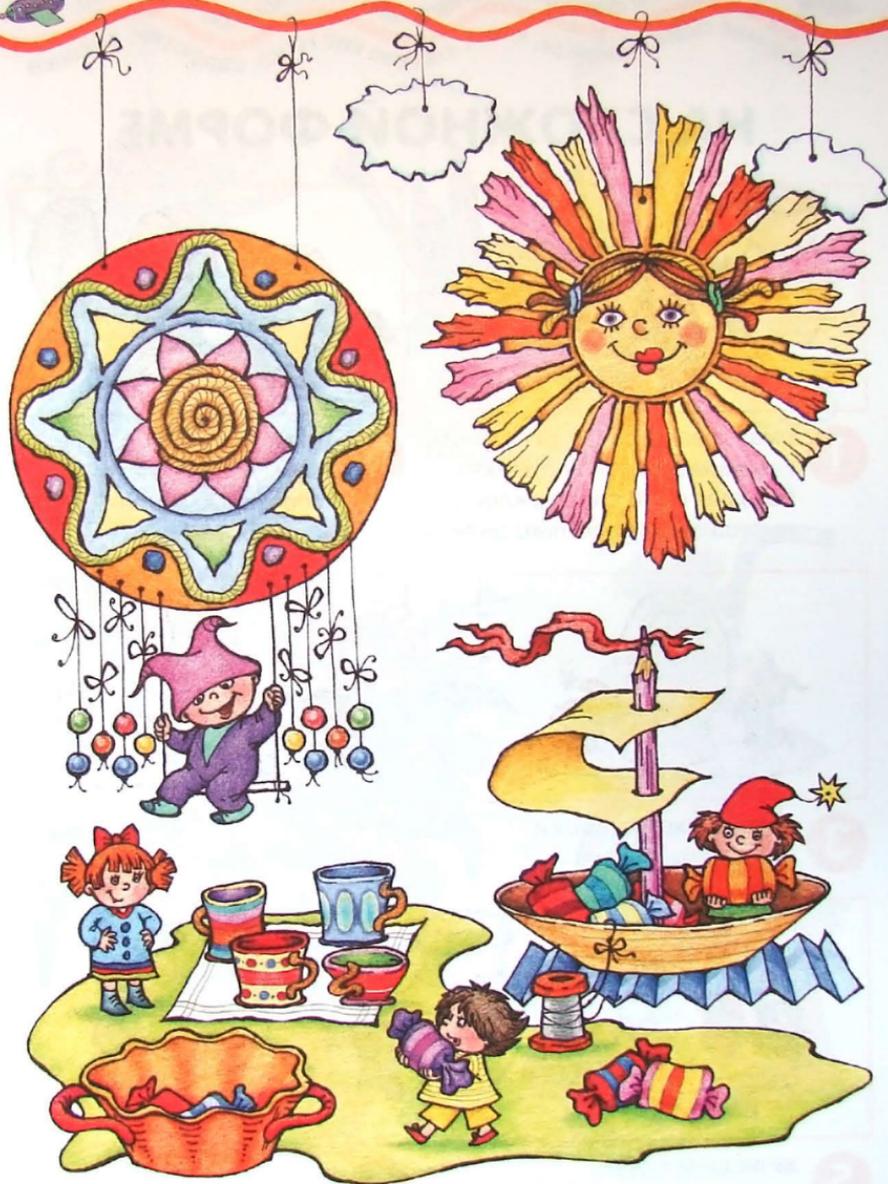
- 4** просушиваем изделие и снимаем с основы



- 5** подрезаем края получившейся формы, поверхность полируем наждачной бумагой



- 6** украшаем узорами с помощью кисточки, куска поролона, толстой цветной нитки



на основе простых плоских форм (тарелок, крышек) можно создать: красивые тарелки и подносы, подвесные и напольные игрушки



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

НА СЛОЖНОЙ ФОРМЕ



- 1** смазываем основу вазелином, наносим один слой бумажек без клея и 6-8 слоев с клеем, высушиваем несколько дней



- 2** разрезаем подсохшую форму на две части с помощью канцелярского ножа или ножниц



- 3** склеиваем половинки полосками бумаги



- 4** для прочности наносим еще 2 полных слоя



- 5** зачищаем форму наждачной бумагой и грунтуем поверхность

- 6** украшаем поделку любым способом – лучший в мире подарок готов

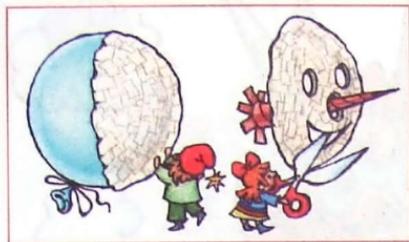


на основе объемных бытовых форм (банок, бутылок) можно создать: вазы, вазоны, кашпо, карандашницы, игрушки, скульптуры, башни



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

МАСКИ



- 1** создаем форму на воздушном шарике, вырезаем отверстия для рта и глаз любой формы; с внутренней стороны приклеиваем нос-конус

- 2** создаем основу на пластиковой тарелке: вырезаем глаза и рот, обклеиваем слоями бумаги и оформляем



- 3** лепим полумаску из пластилина на заготовке из картона и используем ее как форму-основу для папье-маше



- 4** лепим маску из пластилина на банке (плафоне, кастрюльке) и используем ее как болванку для папье-маше



в технике папье-маше очень удобно делать маски: новогодние и карнавальные, театральные и сюжетные – для интерьера и разных игр



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



- 1** футляр киндер-сюрприза надеваем на пальчик; облепляем пластилином и сделаем голову с шей



- 1** берём банку объемом 150-200 мл; лепим голову и наносим 5-6 бумажных слоев



- 2** наносим 4-6 бумажных слоев, высушиваем и разрезаем на две части



- 2** высушиваем и снимаем с формы, предварительно разрезав пополам



- 3** заклеиваем шов, грунтуем и оформляем голову



- 3** оформляем голову, готовим одежду из бумаги



в технике папье-маше на основе объемной формы можно сделать разные рельефные маски и ростовые куклы для домашнего театра



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

БУМАЖНОЕ ТЕСТО



- 1** разрываем бумагу на мелкие кусочки и опускаем в густой клейстер



- 2** месим крутое бумажное тесто – смесь клея с кусочками бумаги



- 3** берем небольшой комочек «теста» и раскатываем в ладонках длинный жгутик – это змея или гусеница



- 4** лепим из бумажного теста фигурки животных точно так, как из глины или пластилина



- 5** разрезаем высохший жгутик на кусочки – получаем бусы

- 6** высушиваем и оформляем поделки



из «бумажного теста» можно лепить разные фигурки, игрушки, украшения и угощения – точно так же, как из глины или пластилина



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

ИГРУШКИ НА КАРКАСЕ



- 1** подготовим более крупные полоски и кусочки бумаги и проволоку



- 2** сделаем из проволоки гибкую фигурку человечка, укрепим на подставке



- 3** скрутим из проволоки фигурку лошади; а ноги сделаем из бумажных жгутиков



- 4** смажем кусочки бумаги клеем и обмотаем ими проволоочные фигурки



- 5** рассмотрим фигурки со всех сторон, поправим, проверим устойчивость, высушим и раскрасим



- 6** таким же способом создадим домики, замки с башнями и декорации для настольных спектаклей



можно скрутить из проволоки фигурки человечков, животных, каркасы волшебных замков и обмотать полосками мягкой бумаги



цветная и фактурная бумага, фантики, простой карандаш, фломастеры, ножницы, клей, клеевая кисточка, салфетки, клеенка

ФРУКТЫ НА ФОРМЕ



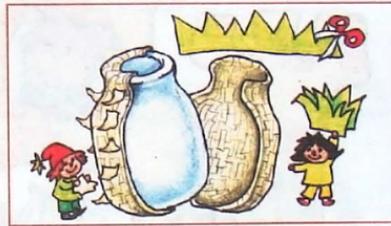
- 1** лепим грушу, обмазываем кремом и наносим слой рваных мокрых бумажек



- 1** наносим на баночку слой бумажек, смоченных водой, и еще 3-4 клеевых слоя



- 2** наносим 5-6 клеевых слоев (рваных бумажек) высушиваем и разрезаем вдоль на две части



- 2** высушиваем, разрезаем пополам, склеиваем «шов», грунтуем, приклеиваем бумажки-чешуйки



- 3** склеиваем «шов», наносим грунтовку, высушиваем, раскрашиваем и приклеиваем листик



- 3** высушиваем ананас, раскрашиваем кистью, добавляем зеленый «хохол»



Звоните в «Карапуз»: (495) 918-28-10, 918-29-00, 365-43-80
Приезжайте в «Карапуз»: ул. Измайловское шоссе, д. 48 А



создадим в технике папье-маше коллективную творческую композицию «Заморский натюрморт для наших игрушек»

«Мастерилка» 4-10 лет



Практический журнал для художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста. Знакомит с разными художественными техниками (рисование, аппликация, лепка, моделирование, конструирование, вышивка, плетение). Позволяет освоить эти техники на разных художественных материалах (бумага, картон, пластилин, глина, тесто, ткань, нитки, листья, лепестки цветов, соломка и пр.).

Доступный способ обучения: основные технические операции, способы и приёмы показаны в сериях последовательных картинок (раскадровка технологии по методу «шаг за шагом»). Все художественные образы, темы и композиции подобраны с учётом возрастных особенностей детей. Интересно, увлекательно, оригинально. Возможны индивидуальные и фронтальные формы работы (изготовление панорам – «Путешествие в космос», «Цирковое представление», игровых макетов – «Наш аквариум», «Наш пруд»). Для примера приводятся варианты детских творческих работ. Содержание журнала охватывает такие разделы образовательных программ, как «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Детский дизайн». Журнал рекомендуется для использования в детском саду, изостудии, семье.

Подписаться на журналы можно с любого месяца
в любом почтовом отделении



Телефоны
отдела реализации
ИД «Карапуз»:
(495) 918-2810
918-3451



ISBN 978-5-8403-1491-3



9 785864 0314913

«МАСТЕРИЛКА» № 11. 2008.

ПОДП. ИНДЕКС — 34281
ПО КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ», 2009 (зелёного цвета)

Учебно-методическое пособие
Для чтения взрослыми детям

Лыкова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук,
автор программы «Цветные ладошки»

НАШЕ ПАПЬ-МАШЕ
Детский дизайн

Художник Л.В. Двинина
Руководитель проекта А.И. Бартковский
Главный редактор С.Н. Савушкин
Выпускающий редактор И.А. Лыкова
Технический редактор Е.В. Кузьмина
Компьютерная верстка Т.П. Воронина

Подписано в печать 21.09.08. Формат 62x84/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п.л. 1,92. Тираж 3 000 экз. Зак. №1801
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.80.953.Д.000032.01.08 от 09.01.2008 г.
Свидетельство о регистрации № 014470 от 14.02.96.

ООО Издательский дом «Карапуз»
106336, г. Москва, ул. Гурьянова, 75.

ОАО «Фабрика офсетной печати №2»
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

WWW.KARAPUZ.COM