

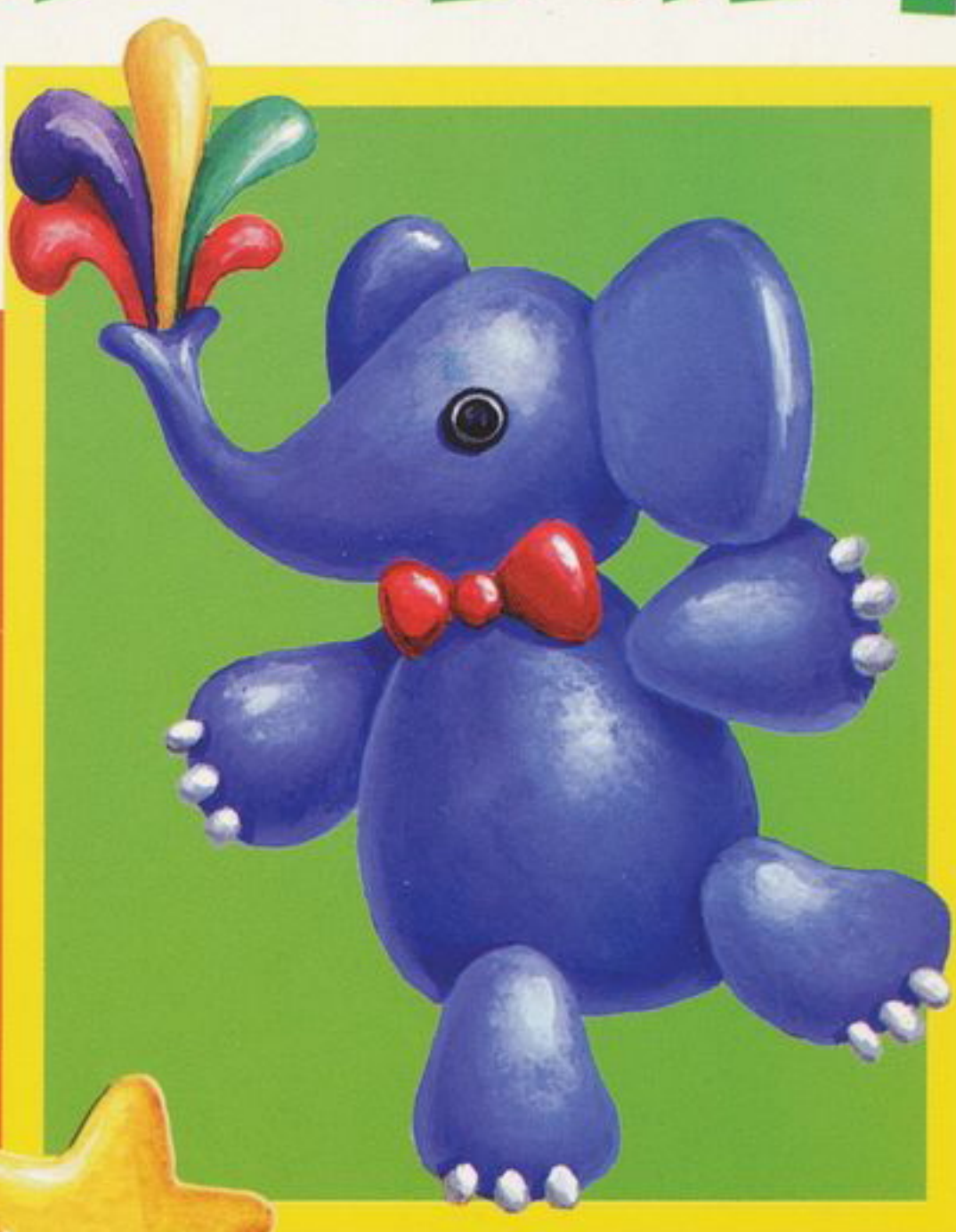
шаг

за шагом

ЛЕПКА

из пластилина

Цирк



5-8 лет



И.А. Лыкова

ЦИРК (лепка из пластилина)

5–8 лет

Методические рекомендации

Слон на тумбе

Задачи художественно-творческого развития. Лепка цирковых зооартистов на основе представления о внешнем виде животных и специфике цирковых представлений. Освоение конструктивного способа лепки – создание оригинального образа из отдельных частей по аналогии с конструированием. Поиск приёмов для придания устойчивости динамичной фигурке с передачей позы и движения. Создание композиции.

Лев-каскадёр

Задачи художественно-творческого развития. Лепка льва на основе рационального способа: из цилиндра (валика) надрезанного с двух концов и свёрнутого в форме арки (туловище на четырёх лапах). Поиск изобразительно-выразительных средств для моделирования лохматой гривы. Создание сюжетной композиции «Львы прыгают через горящий обруч» («Львы-каскадёры»).

Эквилибристки

Задачи художественно-творческого развития. Лепка разных животных (обезьянка, собачка) на основе одного способа с передачей представления о внешнем виде артистов и цирковом действе. Расширение возможностей конструктивной техники. Самостоятельный выбор приёмов для передачи позы и движения. Придание фигурке со смещённым центром тяжести устойчивости и равновесия. Создание композиции «Обезьянка на цирковом велосипеде».

Жонглёр Баранкин

Задачи художественно-творческого развития. Освоение рационального способа лепки человечка из цилиндра (валика), надрезанного стекой (туловищесногами). Уточнение представления о строении тела человека и моделирование фигурки с передачей пропорций. Создание устойчивой композиции из атрибутов для жонглирования (например, бублики, мячи, булавы, конфеты, яблоки и т.д.).

Клоун в кепке

Задачи художественно-творческого развития. Лепка фигурки человечка в костюме клоуна (комбинезон, кепка, башмаки, галстук или бант). Передача особенностей грима и мимики (по желанию и способностям).

Клоун в колпаке

Задачи художественно-творческого развития. Лепка клоуна в двухцветном костюме с передачей сложного движения (стойка на голове). Поиск приёмов для придания устойчивости (колпак с широкой площадью опоры или опора на голову и руки).

Воздушные гимнасты

Задачи художественно-творческого развития. Сочетание разных приёмов лепки для получения выразительных образов. Создание сюжетной композиции «Гимнастка на лошадке».

Цирковая лошадь

Задачи художественно-творческого развития. Самостоятельный поиск вариантов композиций из гибких пластилиновых человечков (воздушных гимнастов).





1 лепим туловище
в форме груши
или кабачка

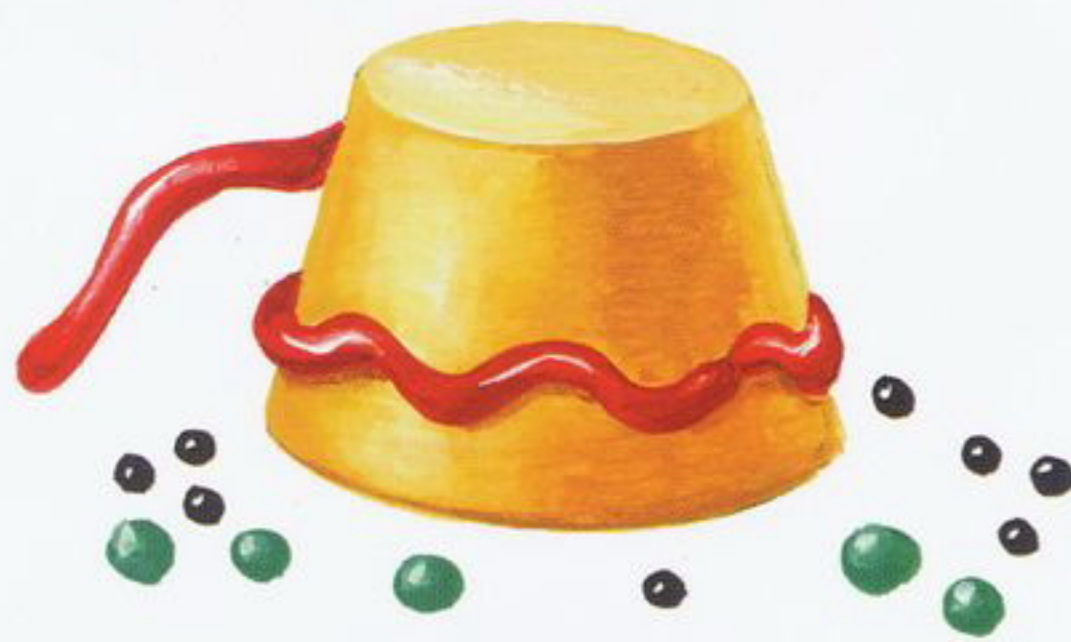


4 лепим голову:
из шара вытягиваем
хобот; прикрепляем
большие уши-лепёшки

2 катаем четыре
толстых столбика –
ножки с «коготками»



3 прочно соединяем
все детали, сглаживаем



! слон танцует на тумбе и пускает
из хобота цветной фонтанчик







1 катаем валик – туловище, надрезаем оба конца стекой, чтобы получились четыре лапы

2 лепим голову в форме груши, оформляем мордочку



3 делаем косматую гриву: сплющиваем две колбаски, вытягиваем и прищипываем по краю; прикрепляем к голове так, чтобы грива свободно свисала



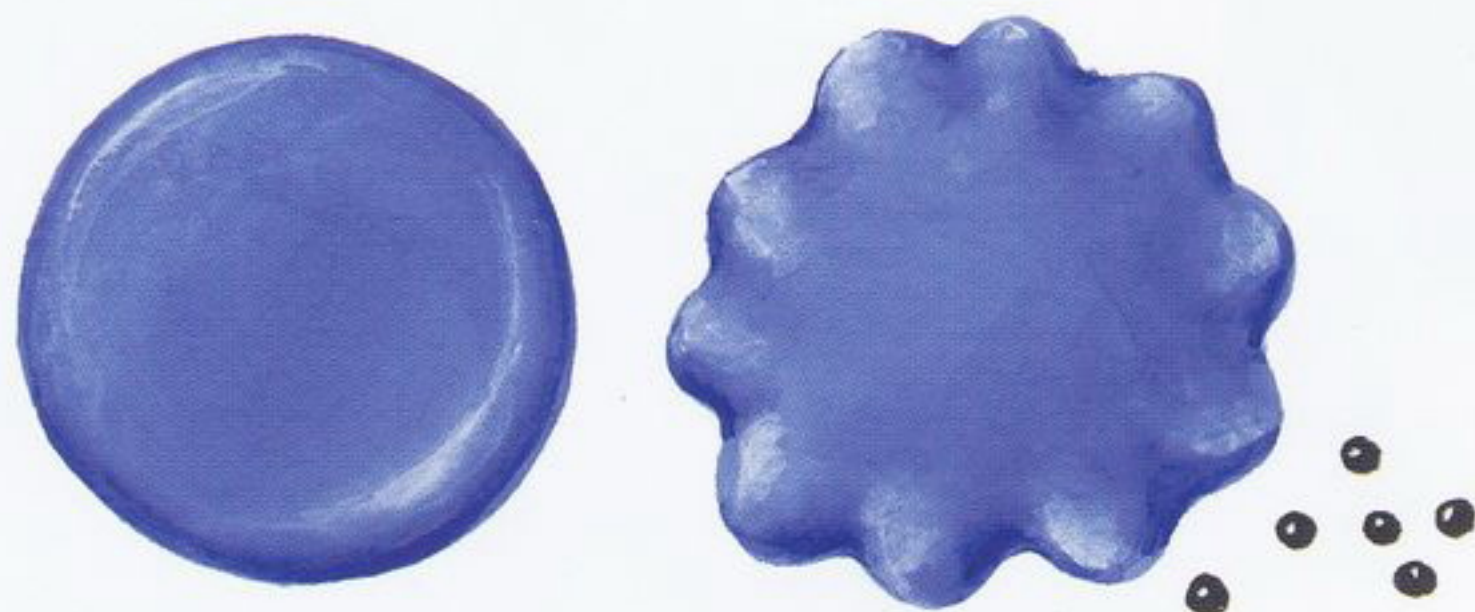
! храбрый лев ловко прыгает с тумбы сквозь горящий обруч





1 лепим туловище в форме груши и длинные «ручки-ножки»

2 делаем голову с забавной мордочкой – обезьянку или собачку



3 оформляем пышную юбочку: сплющиваем один или два шара, прищипываем по краю оборку, украшаем



4 делаем цирковой велосипед: сплющиваем шар, прикрепляем ободок из колбаски, прикрепляем к колесу трубочку для коктейля, втыкаем в подставку и усаживаем на высокое седло циркачку



! обезьянка катается на велосипеде, а собачка танцует на задних лапках







- 1** катаем «огурец» или «морковку», надрезаем стеклой до середины, чтобы получилось туловище с ногами, прикрепляем руки



- 2** делаем голову клоуна, гримируем, надеваем «парик» из жгутиков



- 3** лепим кепку: катаем шар, слегка сплющиваем, делаем углубление, прикрепляем козырёк, украшаем горошинками

- 4** дополняем наряд клоуна: лепим башмаки с загнутыми носами, галстук и зонтик



- !** наш клоун отправляется на арену смешить публику





1

катаем валик, надрезаем стеклой с одного конца, чтобы получились ноги



2

лепим туловище: катаем конус («морковку») и руки-столбики, все части соединяем, сглаживаем «швы»



3

делаем голову – «яйцо», оформляем лицо и сверху прикрепляем шляпу

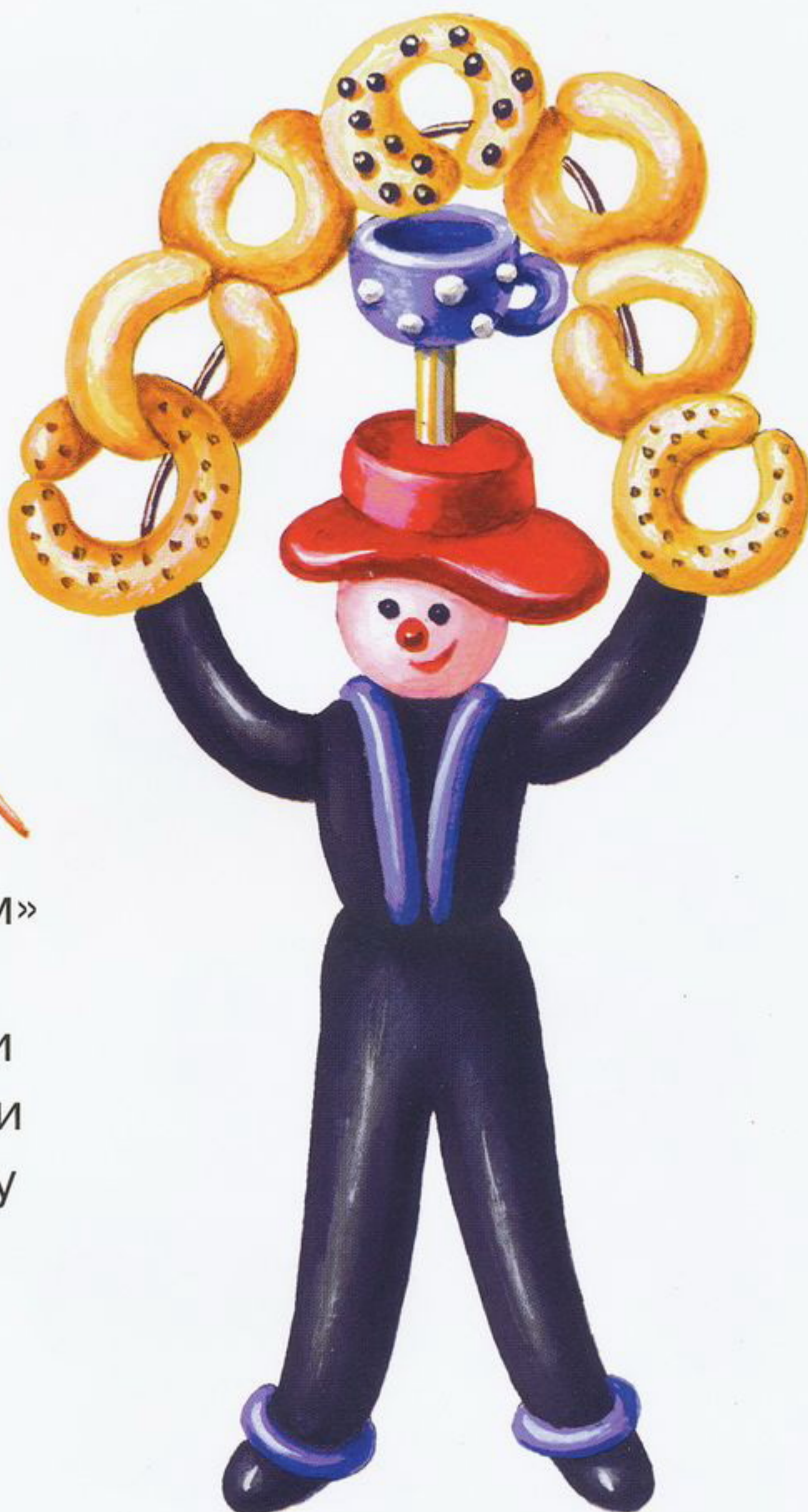


4

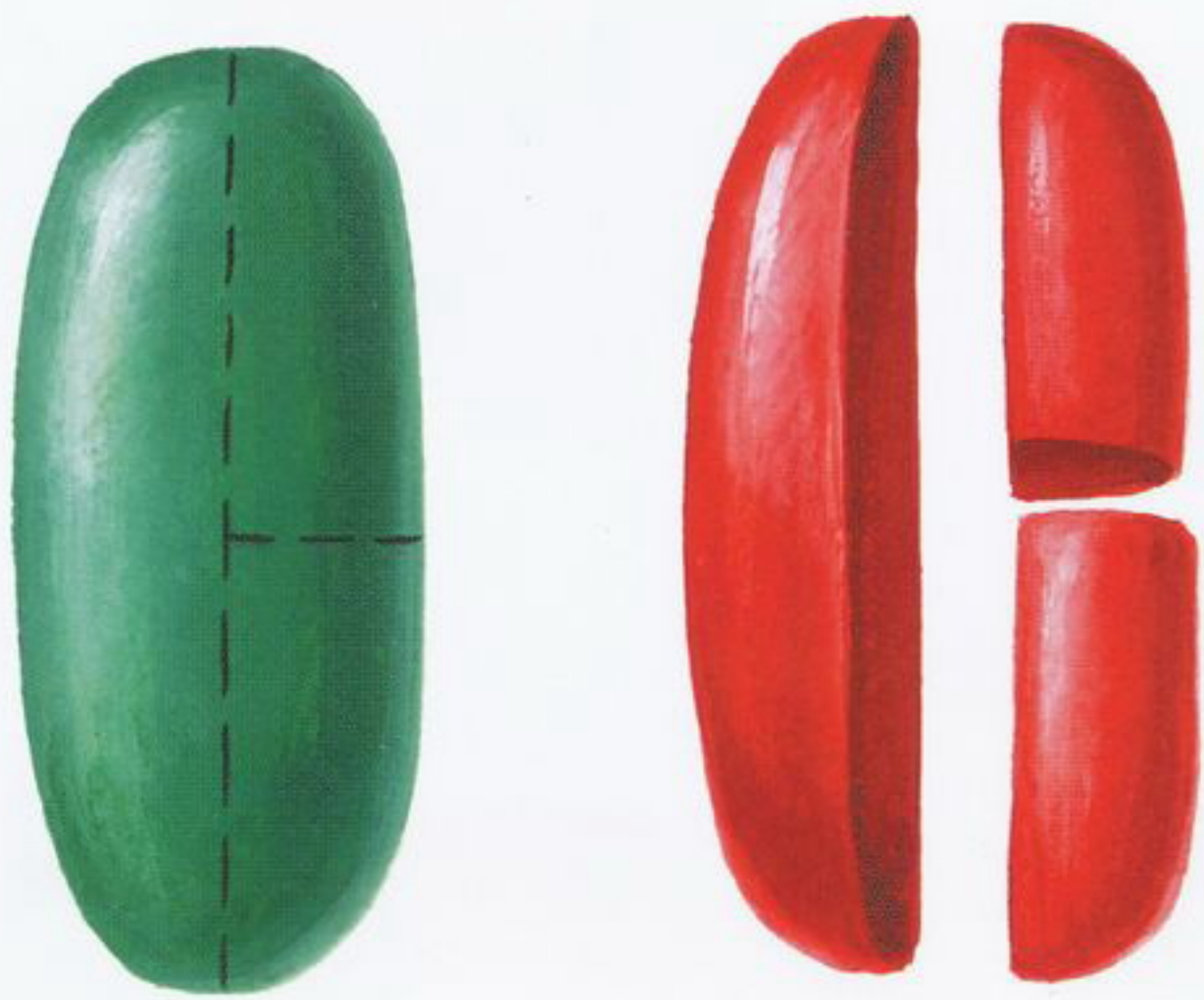
лепим баранки, посыпаем «маком» (пластилиновыми шариками, бисером) или протыкаем дырочки зубочисткой; нанизываем баранки на проволоку или гибкую трубочку

!

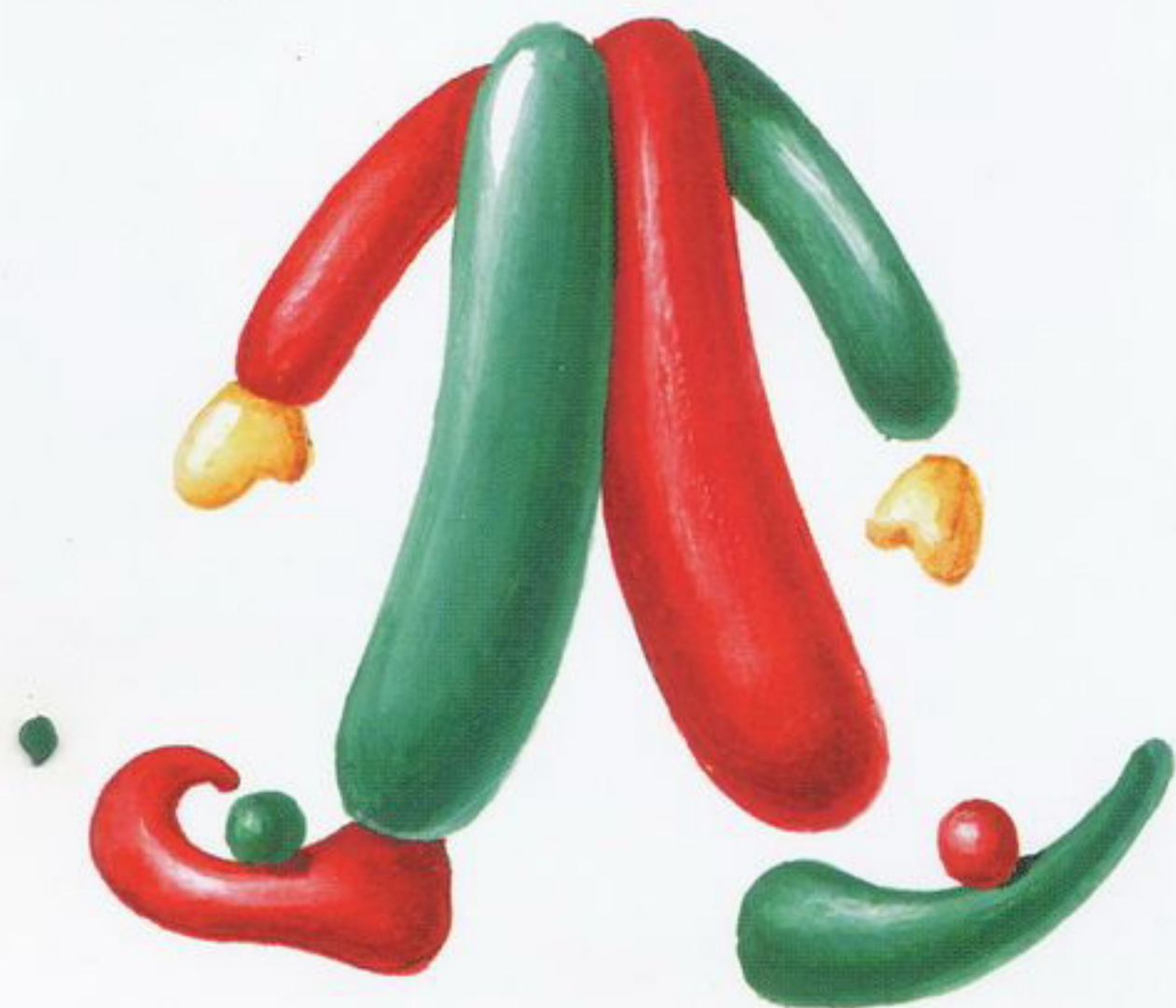
жонглёр не уронит ни одной баранки и угостит зрителей



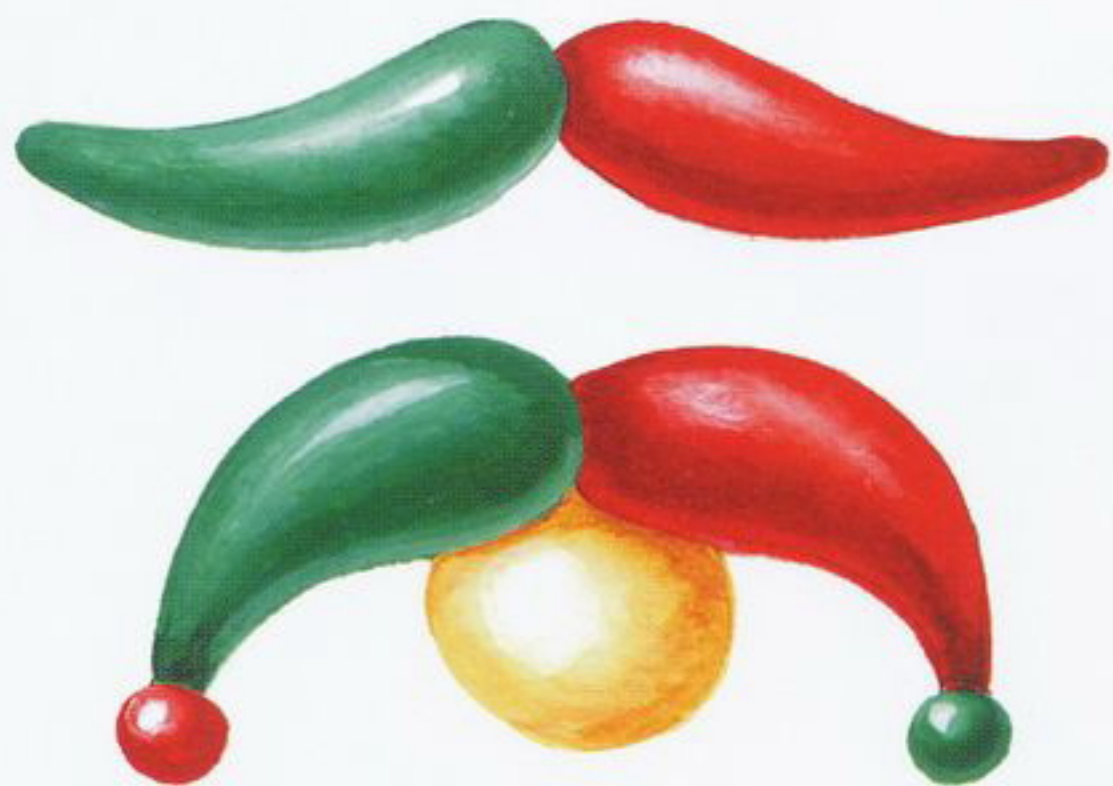




1 для двухцветного костюма берём два бруска пластилина разного цвета; каждый брусок делим вдоль пополам и одну из половинок – ещё раз пополам



2 получается вот такой яркий двухцветный костюм



3 лепим двухцветный колпак, воротник и манжеты



! этот клоун может стоять на голове, ходить на руках и даже кувыркаться





1 катаем валик, надрезаем стеклой оба конца, чтобы получились четыре ноги

2 сгибаем валик и слегка раздвигаем ноги, чтобы лошадка не падала



3 лепим голову с гривой



4 раскатываем 3-5 жгутиков для пышного хвоста, концы прядок закручиваем



попона

! лошадка помчится по цирковой арене вместе с ловкой наездницей

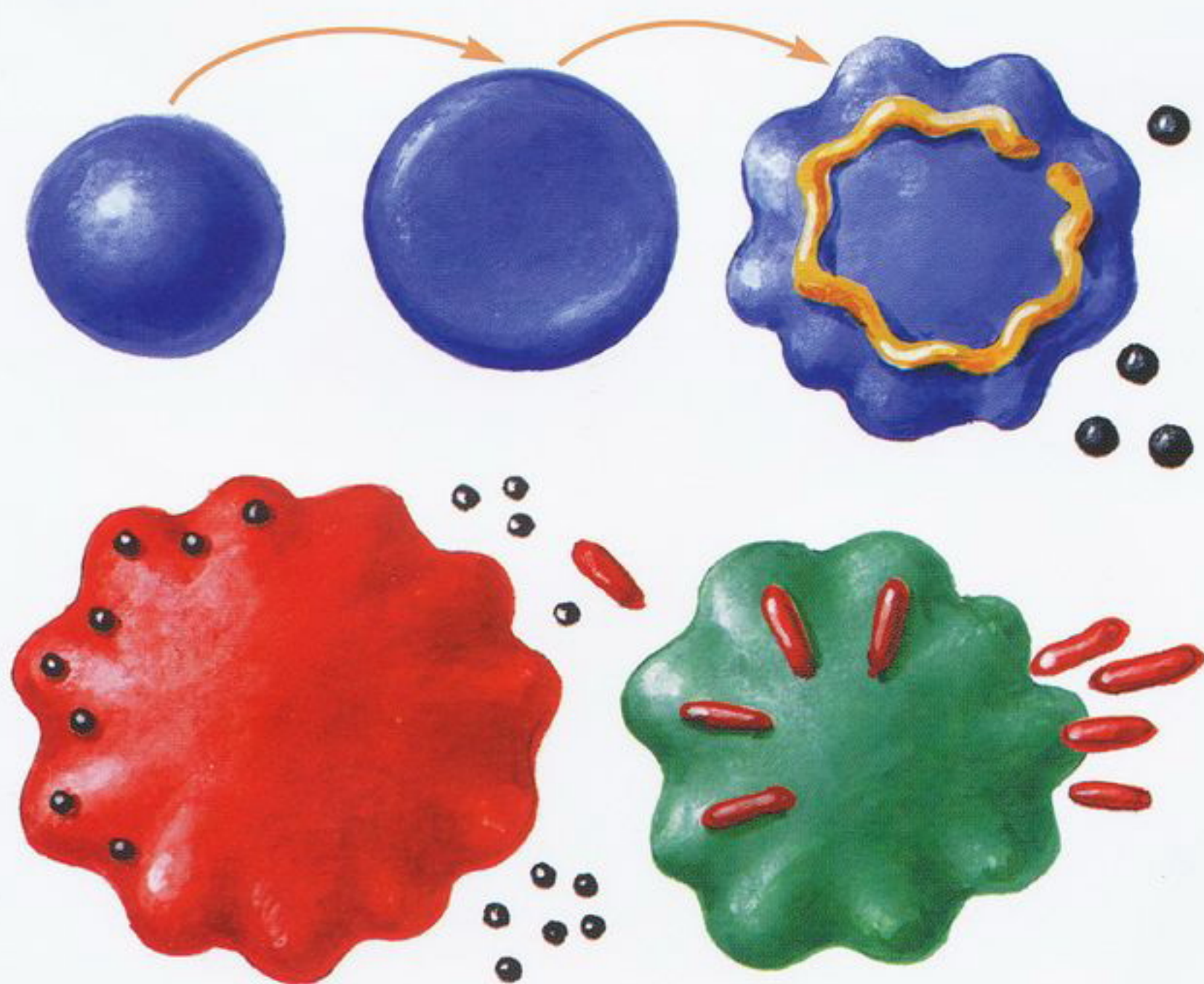






1 катаем «морковку» для туловища, ровные столбики для ручек и ножек

2 делаем красивую причёску: «морковку» сплющиваем, прищипываем внизу, вверху крепим лицо и надеваем шлем



3 лепим нарядную юбочку: сплющиваем шары разного цвета и размера, по краю прищипываем волан или оборки, украшаем и соединяем все юбочки в одну

! наша гимнастка сейчас сядет на качели или трапецию



Комплект технологических карт «Шаг за шагом»

Наглядно-методическое пособие к Программе **«Цветные ладошки»**

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.60.953.Д.010755.11.06 от 17.11.2006 г.

ЦИРК (лепка из пластилина)

Лыкова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Художник Л.В. Грушина

Руководитель проекта А.И. Бартковский

Главный редактор С.Н. Савушкин

Заведующая редакцией И.А. Лыкова

Редактор-корректор М.В. Якушенков

Верстка Т.П. Воронина

Подписано в печать 22.10.07. Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Заказ №
ООО «Фирма «ИМА-ПРЕСС-ПРИНТ», 141980, Московская обл., г. Дубна, ул. Жолио-Кюри, д. 17А.

© Лыкова И.А., автор, 2007

© ООО «Карапуз-Дидактика», 2007

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ наглядно-методические пособия

Тематические комплекты карточек
для художественного творчества по опорному плану



АППЛИКАЦИЯ из бумаги (ткани)

- Луг
- Лес
- Море
- Цирк
- Сказка
- Ферма
- Цветы
- Овощи
- Фрукты
- Посуда
- Космос
- Машины
- Игрушки
- Зоопарк
- Пейзажи
- Портреты
- Снежинки
- Динозавры
- Насекомые
- Натюрморты
- Мозаика

РИСОВАНИЕ разными художественными материалами

- Портреты
- Пейзажи
- Сюжеты
- Натюрморты
- Деревня
- Город
- Зоопарк
- Домашние животные
- Игрушки
- Сказки
- Море
- Времена года

ЛЕПКА из пластилина (глины)

- Луг
- Лес
- Море
- Цирк
- Сказка
- Ферма
- Птицы
- Цветы
- Овощи
- Фрукты
- Посуда
- Космос
- Машины
- Игрушки
- Зоопарк
- Изразцы
- Динозавры
- Насекомые
- Натюрморты
- Дымковские игрушки
- Пластилиновые картины

КОНСТРУИРОВАНИЕ из бумаги, картона, природного и бытового материала

- Домики
- Писанки
- Игрушки
- Мобили
- Машинки
- Открытки
- Цветы и букеты
- Жучки-паучки
- Кукольный театр
- Теневой театр
- Новогодние игрушки
- Сувениры и подарки
- Наша ферма
- Лесные зверушки
- Городок-коробок
- Весёлые портреты
- Сказочные сюжеты
- Аранжировки

ООО «Санта»

107078, Москва, ул. Садовая-Черногрозская, д. 3Б, стр. 1.

Тел. отдела реализации «Карпуз-Дидактика: (495) 928-28-10, 918-34-51.

<http://www.karapuz.com> E-mail: info@karapuz.com



«Творческий центр Сфера»

129626, Москва, ул. Сельскохозяйственная, 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

<http://www.tc-sfera.ru/> E-mail: sfera.post@mail.ru

ISBN 978-5-9715-0308-8



9 785971 503088